

Puolangan pessimistit ry

TIEDOTE 29.4.2026

Julkaisuvapaa heti

Puolangan pessimistien Mitätön Show -kiertue päättyi lopultakin

Puolangan pessimistien Mitätön Show -kiertue päättyi loppunmyytyyn Helsingin Aleksanterin teatteriin tiistaina 28.4. Viime lokakuussa alkaneen kiertueen aikana Pessimistit esiintyivät yhteensä 40 toinen toistaan mitättömämmällä paikkakunnalla ympäri Suomen, ja esitys keräsi yhteensä reilusti yli 8000 katsojaa.

”Ihan liian pitkä kiertue ja liikaa katsojia. Ei olisi kannattanut lähteä”, kiertueen tiivistää Puolangan pessimistien toiminnanjohtaja Katja Kempainen, joka myös esiintyi Mitättömässä Show’ssa.

Mitättömän Show’n jokainen yksittäinen näytös keräsi vähintään sata katsojaa, Puolangan näytöstä lukuunottamatta.

”Puolankalaiset tietävät, kuinka mitättömiä meidän esitykset ovat, joten he ymmärrettävästi jäivät mieluummin kotiin katsomaan Huvila & Huussin uusintoja”, paljastaa Puolangan pessimistien taiteellinen johtaja Tommi Rajala, joka myös esiintyi Mitättömässä Show’ssa. ”Valitettavasti Puolangan ulkopuolella vielä löytyi ihmisiä, jotka eivät olleet kyllästyneitä meidän piirtoheitinkalvosulkeisiin.”

Mitätöntä Show’ta kuvailtiin ”rakkaudenosoitukseksi pieniä paikkakuntia kohtaan”, ja jotkut mitättömien peräkylien katsoja kokivat esityksen ”voimaannuttavaksi”. Esityksessä käytiin läpi kuntatilastoja, kuultiin monenlaista pessimististä musiikkia sekä yritettiin naurattaa katsojia lähinnä myötähäpeää aiheuttavalla sketsihuumorilla.

”Minäkin esiinnyin siinä”, sanoo Puolangan pessimistien Mitättömässä Show’ssa esiintynyt Aino Ojala. ”Niin minäkin”, sanoo Nikita Pimenov, joka hänkin esiintyi Puolangan pessimistien Mitättömässä Show’ssa. ”Minä painelin siinä nappeja”, sanoo kiertueen tekniikasta vastannut Kalle Hållfast.

Kaikkien pettymykseksi Pessimistit jatkavat toimintaansa vielä kiertueen päätyttyäkin. Pessimistien kuudes musikaali, Ihmemaa Puolanka saa ensi-iltansa Pessimismitalon ulkonäyttämöllä 1.7.2026, ja Pohjanoteeraus-festivaalit järjestetään Pessimismitalon ympärillä 31.7.-1.8.2026.

Kaiken kauheuden huipennukseksi ensi talveksi on suunnitteilla taas uusi, entistä mitättömämpi kiertue.

”Minulla on vielä monta piirtoheitinkalvoa esittämättä”, kertoo piirtoheittimistä tarpeettoman paljon innostunut taiteellinen johtaja Rajala syyksi uudelle kiertueelle.

Lisätietoja:

Tommi Rajala

Puolangan pessimistien taiteellinen johtaja

0405912478, tommi@puolanganpessimistit.fi

Kuva Helsingin näytöksestä Aleksanterin teatterista:

https://www.puolanganpessimistit.fi/media/kuvat/MS25%20Helsinki%20DSC06510_DxO.jpg

Kuvassa Tommi Rajala, Nikita Pimenov, Aino Ojala ja Katja Kempainen

Kuvaaja Riia Karvonen

Puolangan pessimistien Mitätön Show perustui Katja Kemppaisen, Aino Ojalan, Nikita Pimenovin ja Tommi Rajalan mitättömiin ideoihin, 1970-luvulla laadittuihin Suur-Puolanka-suunnitelmiin sekä siihen tosiasiaan, että Puolanka on Suomen nopeimmin kuoleva kunta.

Puolangan pessimistit on ihan oikea puolankalainen kulttuuriyhdistys, joka valittiin vuonna 2024 Vuoden Harrastajateatteriksi. Pessimistien taiteen lähtökohtana on mitättömyys ja Suomen nopeimmin kuoleva kunta, eli Puolanka. Muun toiminnan ohessa pessimistit edistävät Suomen ensimmäisen avohakkuukansallispuiston perustamista Puolangalle.